



**MICROCURRÍCULO POR ASIGNATURA**

**PERÍODO :**

**A. IDENTIFICACIÓN:**

Nombre de la Asignatura(s): **Propiedad Intelectual**

Programa(s): **Derecho**

Número de créditos de la asignatura:

**3**

Nivel Académico

Pregrado **X**

Posgrado **\_\_**

Modalidad del programa

Presencial **X**

Virtual **\_\_**

Distancia Virtual **\_**

**B. PERTINENCIA ACADÉMICA:**

**Justificación de la asignatura:**

Se hace necesario estudiar la propiedad intelectual o derecho de autor, que es la titularidad que corresponde por razón de las obras literarias, artísticas, científicas o técnicas para disponer de ellas a voluntad dentro del marco que disciplinan las leyes.

**C. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS ASOCIADAS:** Al terminar el curso se espera que el estudiante desarrolle lo siguiente:

COMPETENCIAS		CATEGORÍA
1.	Conocimiento y aplicación de los teóricos y normativos en el abordaje, análisis y argumentación, de casos y problemáticas en el campo particular de los Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual	Declarativa
2.	Dominio de los principios jurídicos, ordenamiento normativo y dinámica sustancial del Régimen de Derechos de Autor Colombiano	Declarativa
3.	Capacidad de análisis, abstracción, síntesis y reflexión crítica en el abordaje investigativo de problemáticas y temas de actualidad relativos a la Propiedad Intelectual	Procedimental
4.	Capacidad para proponer soluciones alternativas a conflictos jurídicos, tanto en el ámbito judicial como en el extrajudicial, propiciando el acuerdo colaborativo y autónomo de las partes, con criterios de equidad y justicia, ética y de responsabilidad social.	Procedimental
5.	Ejercicio de la profesión en el marco de la responsabilidad social, ambiental y ciudadana, bajo estrictos principios de transparencia, equidad, honestidad y solidaridad y en el marco de un profundo compromiso con el bien común, el servicio a los demás y la construcción de un mundo mejor.	Actitudinal
6.	Apropiación y aplicación de los principios éticos y responsabilidades propias del ejercicio profesional, todo ello en el marco del Estatuto del Abogado y la defensa de la confidencialidad abogado-cliente.	Actitudinal
7.	Proactividad y autorregulación en el logro de objetivos y metas a través del uso racional y efectivo de los recursos y tiempo disponibles.	Actitudinal

RESULTADOS DE APRENDIZAJE		CATEGORÍA
1.	Demostrar apropiación de los principios jurídicos, conceptos teóricos y dinámica sustancial y procesal relativos a los Derechos de Autor, Propiedad Intelectual y Propiedad Industrial	Conocimiento
2.	Explicar los elementos normativos bajo los cuales se protegen los derechos de autor en el sistema jurídico colombiano	Comprensión
3.	Analizar casos jurídicos relativos a la Propiedad Intelectual, identificando los componentes e información significativa, relacionando los antecedentes fácticos y evaluando el marco jurídico aplicable, para presentar argumentaciones, interpretaciones y recomendaciones que permitan la toma de decisiones.	Análisis
4.	Estructurar adecuadamente argumentaciones escritas orales frente a casos reales o simulados de conflicto por Derechos de autor, atendiendo a los requisitos formales de contenido, presentación y composición técnica asociados a ellos.	Aplicación

MECANISMOS DE EVALUACIÓN		CATEGORÍA
1.	Exámenes escritos u orales, Quices, Trabajos o ensayos.	Conocimiento
2.		Comprensión
3.	Rúbrica con criterios explícitos y claros sobre el desempeño esperado para resolver el problema identificado	Aplicación
4.	Rúbrica con criterios explícitos y claros para evaluar la actividad curricular realizada (informe, análisis de caso, etc.).	Análisis
5.		Síntesis
6.	Preguntas sobre la justificación teórico/práctica por decisiones tomadas, Defensa de tesis	Evaluación

**D. UNIDADES TEMÁTICAS DE FORMACIÓN:**

1. NOCIONES GENERALES
2. EL SISTEMA DE PROPIEDAD INTELECTUAL
3. LOS DERECHOS DE AUTOR
4. PROPIEDAD INDUSTRIAL
5. ASPECTOS CONTRACTUALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

**E. DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA(S):** Con base en el plan de área

Clase magistral, Talleres individuales y en equipo, Estudios de caso, Ejercicios de Derecho comparado, Estudio de Materiales de apoyo en Q10, Trabajos en grupo, Análisis de normativa y jurisprudencia, Ejercicios de investigación y argumentación, Debates y lecturas guiadas, Exposiciones, Simulaciones y juegos de rol.

**F. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Año 2015 en adelante) Teóricos Clásicos - Normas APA

Ley 23 de 1982, derechos de autor

Ley 44 de 1993. Por la cual se modifica y adiciona la Ley 23 de 1982 y se modifica la Ley 29 de 1944

Decisión Andina 351 de 1993. Régimen común sobre derecho de autor y derechos conexos.

Decisión Andina 486 de 2000. Régimen Común sobre Propiedad Industrial.

Ley 178 de 1994. Por medio de la cual se aprueba el "Convenio de París para la Protección de la Propiedad Industrial", hecho en París el 20 de marzo de 1883, revisado en Bruselas el 14 de diciembre de 1900, en Washington el 2 de junio de 1911, en La Haya el 6 de noviembre de 1925,

**G. PLANEACIÓN ACADÉMICA**

Clase	Distribución de Contenidos por Clase	HORAS DE TRABAJO ACADÉMICO			
		TRABAJO ACOMPAÑADO (HTA)		TRABAJO INDEPENDIENTE (HTI)	TOTAL HORAS
		HORAS PRESENCIALES (HP)	HORAS VIRTUALES (HV)		
1y2	Nociones básicas	6	0	12	18
3y4	Sistema normativo de la propiedad intelectual	6	0	12	18
5y6	La Propiedad intelectual en el Derecho comparado	6	0	12	18
7y8	Constitución de los derechos de propiedad industrial	6	0	12	18
9y10	Derecho de autor	6	0	12	18
11y12	Propiedad industrial y contratos	6	0	12	18
13y14	Constitución de los derechos de autor y los derechos conexos	6	0	12	18
15y16	Limites a la propiedad intelectual	6	0	12	18
<b>TOTAL</b>		<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>144</b>

---

Nombre del docente