



**MICROCURRÍCULO POR ASIGNATURA**

**PERÍODO : 2021**

**A. IDENTIFICACIÓN:**

Nombre de la Asignatura(s): Lectura Crítica

Programa(s): Administración Financiera

Número de créditos de la asignatura:

2

Nivel Académico

Pregrado X

Posgrado

Modalidad del programa

Presencial X

Virtual \_\_\_\_

Distancia Virtual

**B. PERTINENCIA ACADÉMICA:**

Justificación de la asignatura

La apropiación y desarrollo de habilidades para la comunicación, escucha activa y asertiva, lectura crítica y comprensión de textos y mensajes es de fundamental trascendencia para el adecuado desempeño e interacción del ser humano en los ámbitos personal, social, académico y profesional.

**C. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS ASOCIADAS:** Al terminar el curso se espera que el estudiante desarrolle lo siguiente:

COMPETENCIAS		CATEGORÍA
1.	Capacidad para identificar y comprender las ideas principales de un texto, su sentido, significación y relaciones de los hechos descritos en el mismo.	Procedimental
2.	Competencia para realizar razonamientos inductivos y deductivos respecto de un texto o caso, presentando explicaciones y argumentaciones.	Procedimental
3.	Capacidad para proponer nuevas ideas, plantear hipótesis y posibles deducciones respecto de un caso o texto.	Declarativa
4.	Proactividad y autorregulación en el logro de objetivos y metas a través del uso racional y efectivo de los recursos y tiempo disponibles.	Actitudinal

RESULTADOS DE APRENDIZAJE		CATEGORÍA
1.	Demostrar apropiación de los elementos conceptuales esenciales relativos a la comunicación y la literatura	Conocimiento
2.	Explicar los elementos distintivos y configurativos de los diferentes tipos de narrativa y expresiones literarias	Comprensión
3.	Realizar una lectura crítica de un texto asignado, presentando sus análisis y argumentos sobre el	Análisis
4.	Expresar verbalmente y por escrito sus ideas y argumentos respecto de una temática o texto objeto de estudio	Aplicación

MECANISMOS DE EVALUACIÓN		CATEGORÍA
1.	Exámenes escritos u orales, Quices, Trabajos o ensayos.	Conocimiento
2.		Comprensión
3.	Rúbrica con criterios explícitos y claros sobre el desempeño esperado para resolver el problema identificado	Aplicación
4.	Rúbrica con criterios explícitos y claros para evaluar la actividad curricular realizada (informe, análisis de caso, etc.).	Análisis
5.		Síntesis
6.	Preguntas sobre la justificación teórico/práctica por decisiones tomadas, Defensa de tesis	Evaluación

**D. UNIDADES TEMÁTICAS DE FORMACIÓN:**

- Expresar los efectos que la obra literaria produce en la sensibilidad
- Describir los elementos configurativos de las expresiones literarias
- Argumentar la propia versión de manifestaciones literarias

**E. DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA(S):** Con base en el plan de área

Lecturas de apoyo, Estudio de casos, Foro de participación en el curso, Clase magistral, Informes de lectura, Analisis de textos literarios, Talleres grupales e individuales, Trabajos escritos.

**F. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** ( Año 2015 en adelante ) Teóricos Clásicos - Normas APA

La lectura: Metodología y Técnicas / Lizandro Carvajal. -- 10. ed. -- Cali: Publicado: FAIO, 1994. 132 p

Los secretos del éxito en el estudio / Eric Jensen Barcelona: Martínez Roca, 1997. 250 p

Competencias en la comunicación / Víctor Miguel Niño Rojas Bogotá: Ecoe Ediciones, 2003. 296 p

Cómo desarrollar la atención, la observación y la ortografía visual, mediante la lectura analítica / J. Alberto Serna Medellín: Nueva Latino América, 1985. 155 p

Cómo conjugar correctamente los verbos / J. Alberto Serna Medellín: Idioma, 1991. 234 p

Diccionario manual de sinónimos y antónimos / Bibliografía. -- 5 ed. -- Barcelona: Vox, 1993. 370 p

Bolívar, Adriana (2004). "Análisis crítico del discurso de los académicos". En: Signos. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso, Vol. 37, No. 55, pp. 7-18.

Martínez, María Cristina (1995). Análisis del discurso. Cali, Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle.

Pierre, Regine (1997). "Saber leer hoy: de la definición a la evaluación del saber-leer". En: la lectura. Cali: Univalle, pp. 131-164

Boeglin, M. (2015). Leer y redactar en la universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado. Ediciones de la U.

Cassany, D. (2014). La cocina de la escritura. Bogotá: Editorial Anagrama, S.A.

Cassany, D. (2013). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Bogotá: Editorial: Anagrama, S.A.

Cassany, Daniel (2003). "Aproximación a la lectura crítica. Teoría, ejemplos y reflexiones". En: Tarbiya. Madrid: Universidad Autónoma, primer semestre, No.32, pp. 113-132.

Cassany, Daniel (2002). "Reflexiones y prácticas didácticas sobre divulgación de la ciencia". En: Parodi, Giovanni (Editor). Lingüística e interdisciplinariedad: Desafío del nuevo milenio. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso, pp. 355-372.

#### G. PLANEACIÓN ACADÉMICA

Clase	Distribución de Contenidos por Clase	HORAS DE TRABAJO ACADÉMICO			
		TRABAJO ACOMPAÑADO (HTA)		TRABAJO INDEPENDIENTE (HTI)	TOTAL HORAS
		HORAS PRESENCIALES (HP)	HORAS VIRTUALES (HV)		
1	Sesión inicial introductoria	2	0	4	6
2 Y 3	La importancia de leer y escribir. Ortografía: Acento ortográfico, conjunciones y signos de puntuación	4	0	8	12
4	La literatura y las emociones de los personajes. Voces, visiones, perspectivas, sensibilidades y pasiones de un autor.	2	0	4	6
5	Tipos de texto: argumentativos, narrativos, expositivos.	2	0	4	6
6	Forma narrativa de generación de conocimientos.	2	0	4	6
7	Tipos de textos académicos a partir de la lectura: narrativos, descriptivos, argumentativos.	2	0	4	6

<b>8</b>	El significado o el sentido comunicativo de la obra de un autor.	2	0	4	6
<b>9</b>	Cómo construir el cuerpo del discurso y las transiciones de la charla	2	0	4	6
<b>10</b>	El efecto del texto y el discurso La imagen, fotografía, la gráfica y los esquemas	2	0	4	6
<b>11</b>	Reconocimiento de los distintos momentos de la narración	2	0	4	6
<b>12</b>	Cómo y por qué se lee (Técnicas-estrategias)	2	0	4	6
<b>13</b>	Desarrollo de la comprensión de textos La problematización temática, La pregunta y respuesta	2	0	4	6
<b>14 Y 15</b>	Esquemas del nivel literal Estrategias y esquema del nivel inferencial. Estrategias y esquema del nivel intertextua	4	0	8	12
<b>16</b>	Normas de referenciación en trabajos escritos.	2	0	4	6
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>96</b>

---

**Nombre del docente**