



MICROCURRÍCULO PARA PERÍODO 2020-1

Asignatura(s): CULTURA CIUDADANA		Programa(s): Administración Financiera
Número de créditos de la asignatura:	2	

CONTENIDO GENERAL DEL CURSO:

Concepto, generalidades y relaciones de términos como : Cultura, Ley, moral, ética, conducta, comportamiento, norma, legalidad, equidad, justicia, civismo,

Sujetos sociales. Sistemas morales, corrientes y sus representantes.

Principios de interculturalidad, pluriculturalismo y diversidad. Concepto de modernidad y postmodernidad. Ciudadanía y democracia. Mecanismos de participación ciudadana

Condicionamientos y factores socioculturales que inciden sobre la organización. Sustentabilidad, la actoría ciudadana y la convivencia social

Fundamentos de cultura cívica. Educación y cultura. Individualidad, colectividad y corresponsabilidad. Responsabilidad social.

COMPETENCIAS: Al terminar el curso se espera que el estudiante desarrolle las siguientes competencias específicas.

Asume con racionalidad, responsabilidad, carácter social los actos individuales, particulares y relacionados con su vida profesional.

Los procesos, actoría ciudadana y los movimientos sociales que han generado transformaciones sociales.

El desarrollo de competencias ciudadanas, estéticas, comunicativas, de sostenibilidad ambiental y éticas entre otras, que fortalezca el espíritu crítico, argumentativo

Relaciona las actuaciones con el contexto circundante.

DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA(S): En U de Colombia, concebimos la DIDÁCTICA como una MEDIACIÓN entre enseñar y aprender. El maestro suministra al estudiante la información (currículo propio de cada área) que no posee, a través de un proceso de comunicación en el cual se utilizan diferentes ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (clase magistral, lectura previa de la clase, texto guía como medio, proyectos de aula, Tic's) y el estudiante, con la orientación del maestro, transforma dicha información en conocimiento. Desde esta perspectiva, en U de Colombia no adoptamos una corriente metodológica particular, es decir en una concepción ecléctica, consideramos que todas las metodologías son pertinentes y será la sabiduría del maestro la que permitirá, en cada momento, aplicar aquellas que faciliten el aprendizaje del estudiante

EVALUACIÓN: Para la evaluación se toma en cuenta los procesos de acuerdo con la experiencia y capacidades avanzadas en lo escrito, en lo verbal oral y actitudinal

ACTIVIDAD	%
Mapas conceptuales, socialización de temas y conceptos, lecturas seleccionadas previamente, talleres aplicativos en el aula, aplicación de oratoria en los discursos. Socialización de consultas, redacción de textos	35%
Realización de diálogos por equipos aplicando la comunicación afectiva y efectiva.	
Realizar ensayos y discursos aplicando las técnicas de comunicación escrita verbal. Exponer aplicando técnicas de manejo de auditorio, teniendo como base la oratoria.	15%
Exponer aplicando técnicas de manejo de auditorio, teniendo como base la oratoria.	
Evaluación de selección múltiple, tipo saber pro	50%

CLASE	DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR CLASE	HORAS REQUERIDAS			
		PRESENCIALES (CLASE)	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO ACOMPAÑADO	TOTALES
1	Cultura, Ley, moral, ética, conducta, comportamiento, norma, legalidad, equidad, justicia, civismo,	2	4	0	6
2	Sujetos sociales.	2	4	0	6
3	Sistemas morales, corrientes y sus representantes.	3	4	0	7
4	Principios de interculturalidad, pluriculturalismo y diversidad	3	4	0	7
5	Concepto de modernidad y postmodernidad	3	4	0	7

6	Concepto de ciudadanía y democracia	3	4	0	7
7	Mecanismos de participación ciudadana	1	4	0	5
8	Condicionamientos y factores socioculturales que inciden sobre la organización.	1	4	0	5
9	Sustentabilidad, la actoría ciudadana y la convivencia social	3	4	0	7
10	Fundamentos de cultura cívica	3	4	0	7
11	Educación y cultura	3	6	0	9
12	Individualidad, colectividad y corresponsabilidad	1	6	0	7
13	Responsabilidad Social.	3	6	0	9
14	Evaluación.	1	6	0	7
SUBTOTALES		32	64	0	96

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA / TEXTOS GUÍA

POPPER, K. En busca de un mundo mejor. CORTINA, Adela. La construcción de ciudadanía.

ZULETA, Estanislao. Democracia y Educación. Universidad Tunja. SAVATER, F. Ética como amor propio

<https://prezi.com/piyhvwbvipda/multiculturalismo-pluralismo-y-pluriculturalismo/>

<http://www.iadb.org/es/noticias/articulos/2012-05-30/cultura-ciudadana-clave-para-mitigar-la-violencia,9956.html>